

Aurore

Artiste Résidente du TNT depuis septembre 2017

24 ans

Née au Mans (Sarthe)

Comédienne et metteuse en scène
Membre du Collectif Des Mains Voyageuses

Aime : Une tasse de thé avec un morceau de chocolat, danser jusqu'à n'en plus pouvoir

Déteste : N'avoir rien à faire



Qui es-tu?

«J'ai 24 ans. Je suis comédienne et metteuse en scène indépendante, je me greffe à des projets différents. J'ai fait un double cursus à Bordeaux. J'étais au Conservatoire en Art Dramatique, et à la fac en études théâtrales. C'était très passionnant, mais au bout d'un moment il a fallu faire un choix, donc je suis partie faire le CST (Cycle Spécialisé Théâtre) au conservatoire de Nantes. J'y ai beaucoup appris, mais j'apprends surtout depuis que je suis sortie des écoles. J'ai été

prise pour faire ce qu'on appelle l'année d'envol. J'ai travaillé avec Benoît Bradel, un metteur en scène implanté sur Lorient, et on a travaillé sur la figure de Patti Smith. L'expérience a été très intense. Faire un solo de 45 mn sur scène c'était quand même un nouvel exercice. J'ai vraiment appris pendant l'année à m'assumer en tant qu'artiste face à quelqu'un comme Benoît Bradel, qui doit avoir 20-30 ans d'expérience. Benoît ne s'attarde pas trop sur le jeu d'acteur, donc j'ai dû beaucoup travailler seule

en demandant à mes amis de me faire des retours. J'ai jamais autant travaillé que pour ce spectacle là, mais comme les représentations se sont bien passées, que le public est généreux avec toi, qu'ils t'applaudissent chaleureusement, tu te dis que tous ces efforts valaient le coup. Les gens qui font des métiers un peu plus «standards» ne se font pas applaudir comme ça après des mois d'effort, donc oui c'est une véritable chance malgré les moments de galère.»

«Les gens qui font des métiers un peu plus «standards» ne se font pas applaudir après des mois d'effort.»

Ton histoire avec le TNT?

«Elise (Belliard, Des Mains Voyageuses) a entendu parler du dossier de demande pour devenir une compagnie résidente du TNT, et elle l'a rempli avec Julie (Fâche, Des Mains Voyageuses). Quand on a discuté avec Sophie, on s'est rendu compte qu'il y avait un véritable espace de création qui pouvait nous être mis à disposition, ce qui est quand même rare aujourd'hui. Et après,

incroyable, on a été rappelées pour nous prévenir que c'était OK ! Je ne sais pas ce qui se passe avec les marionnettes, il y a une sorte de fougue autour de ce spectacle. Les gens sont cools, ils s'intéressent.. En tout cas on est très contentes d'être là. On ne ressent pas de pression particulière, et c'est agréable. On joue les 2 et 3 Mars, et en Mai. Et un petit peu pendant les 20 ans (le 17 mars)»

Un message pour nos futurs bénévoles ?

«On a besoin d'eux. Ce sont les salles comme le TNT qui permettent de faire vivre les 80% de comédiens, comédiennes, metteurs en scène, techniciens et artistes qui ne sont pas subventionnés par les grosses scènes. Les artistes qui passent par ici représentent une grande majorité des artistes qui

sont sur le terrain. Être bénévole dans un lieu de proximité comme le TNT, c'est permettre à tous ces gens là de vivre leur rêve et de faire rêver les autres. C'est permettre à l'art de rester à portée de main, d'exister, de se transmettre. Donc engagez-vous, qui que vous soyez ! »