

# Bassem

Bénévole au TNT depuis 2013

41 ans

Né au Caire (Egypte)

Commercial chez Addivus

Aime : Les oiseaux, la photographie, les nouvelles technologies

Déteste : L'intolérance



## Qui es-tu?

«Je m'appelle Bassem, j'ai 41 ans. Je suis né au Caire, en Egypte. J'allais à l'école française quand j'étais enfant. C'est d'ailleurs là que j'ai rencontré et travaillé avec soeur Emmanuelle dans son association caritative, ASMAE. J'ai commencé ma vie professionnelle en tant qu'ingénieur civil, ma spécialisation c'était la radioprotection des hopitaux (radiologie). J'ai fait un stage de deux ans à Prague dans ce même domaine, et j'ai fini par devenir commercial dans la médecine

nucléaire. J'ai travaillé en Egypte et dans les pays limitrophes. D'un boulot à un autre j'ai changé de domaine, mais je suis resté commercial. J'ai vécu en Algérie, à Dubai, au Caire, et la dernière station c'est Nantes. J'ai continué à être commercial jusqu'en 2015, et puis j'ai décidé d'être courageux, de quitter mon boulot et de créer ma petite société. A part mon boulot, ce qui m'attire c'est la photographie des animaux, et les animaux en général. Je me souviens qu'avec l'un de mes premiers

salaires, j'ai acheté un appareil photo pour enregistrer les moments entre amis. J'étais responsable de l'adoption à la SPA depuis quelques temps, et je voulais avoir de belles photos pour les chiens et les chats pour faciliter les adoptions. Dans cette même association ils ont sauvé quelques faucons crécerelle. C'était tellement joli à prendre en photo que je me suis «converti» à l'ornithologie auprès de la LPO. Et puis j'avais un chat que j'adorais, et qui était devenu mon top-model.»

**«Pouvoir contribuer à aider les jeunes artistes à se montrer, c'est pas quelque chose que je peux faire ailleurs.»**

## Ton histoire avec le TNT?

«J'ai découvert le TNT par Lionel, qui était aussi bénévole à l'époque. Il m'a proposé de venir prendre des photos, c'était en Juillet 2013. La photographie des concerts, je l'ai apprise ici. Quand je vois l'évolution de mes photos depuis 2012, dans la même salle, avec les mêmes lumières, ça a énormément changé.

Je vois à travers l'objectif, donc comprendre le concept du son, de la régie, de la lumière, c'est très intéressant pour moi. Je trouve qu'ici l'ambiance est très cool, et pouvoir contribuer à aider les jeunes artistes à se montrer, c'est pas quelque chose que je peux faire ailleurs. Peu de théâtres offrent ça à Nantes.»

## Un message pour nos futurs benevoles ?

«Y a plein d'activités dans le théâtre. Du son, de la comptabilité, de la photo, de la pub..c'est comme une ville miniature en fait. Être acteur, chanteur ou danseur, c'est pas moi. Mais je sais faire de belles photos pour la communication. C'est

pas du Théâtre, mais ça fait partie inséparable du théâtre. On peut toujours se rendre utile avec ses compétences, ses passions. J'apprécie vraiment de voir le dévouement des gens et des salarié.e.s»