

*Désir  
des Arts*



**Association Désir des Arts**  
Le TNT – Terrain Neutre Théâtre  
NANTES

**PROJET 2021-2022**

# PROJET DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES AU TNT

**Désir des Arts – Le TNT**

11 allée de la maison Rouge – 44000 NANTES

www.tntheatre.com / Billetterie : 02 40 12 12 28 / Bureau : 09 83 39 12 28

Louise RATTIER, directrice : [louise@tntheatre.com](mailto:louise@tntheatre.com)

## **Le TNT**

Lieu de diffusion, d'expérimentation, de création artistique et de soutien à l'émergence, le TNT, situé au cœur de Nantes, est un lieu culturel avec une programmation pluridisciplinaire tout public et jeune public.

Géré par l'association Désir des Arts, le TNT est une scène de découvertes artistiques, qui organise également des ateliers de théâtre et de chant, des actions culturelles pour tous les publics, des résidences artistiques, des actions en direction du théâtre amateur.

L'association promeut et valorise toutes les formes du spectacle vivant et privilégie les créations émergentes des artistes locaux.

La ligne artistique du TNT est : « imaginer l'agitation, oser la réflexion, bousculer la création ».

---

## **Les résidences artistiques**

L'engagement du TNT autour de l'aide à la professionnalisation s'illustre par un accompagnement suivi d'artistes tant au niveau de leur création que de l'aide à la diffusion, ou à l'administration. C'est pourquoi, pour la saison 2021-2022, le TNT propose à une compagnie théâtrale et à un.e auteur.trice dramatique de bénéficier d'une résidence de création.

La résidence artistique s'articule autour de deux temps forts :

- la création et la diffusion
- la volonté de participer à la vie du lieu.

### **Projet 1 : Résidence artistique théâtrale.**

Via cette résidence, le TNT offre aux compagnies un cadre de création professionnelle en leur mettant à disposition un espace de création et des compétences dans le domaine technique, administratif et de la communication.

La création : Une semaine de répétition du 19 au 23 avril 2022 à Cours Citron à Nantes, suivi de 4 jours de travail sur la création plateau (mise en lumière, essais scéniques avec le régisseur du TNT) au TNT, du 24 au 27 mai 2022.

La diffusion : 2 ou 3 représentations de cette création au TNT (à fixer avec la compagnie, soit sur la fin de saison 2022, soit sur la saison suivante). L'équipe du TNT accompagne aussi la compagnie dans ses démarches et questions administratives.

Vie dans le lieu : Au-delà de cette période, la compagnie proposera au moins trois « impromptus » au cours de la saison : au choix : des rendez-vous à l'occasion de vernissages, de soirées bénévoles, de « mini formes » en amont / aval d'un spectacle, d'une soirée « les amis de la compagnie ... », des ateliers menés au TNT, ou encore de prendre part aux actions culturelles... Il s'agit de moments qui participent à la vie du lieu, à son dynamisme, et surtout qui permettent de créer un lien entre le TNT et la compagnie. Les « impromptus » peuvent prendre plein de formes : des extraits de spectacles, des ateliers,

des performances, des improvisations, des jeux... à définir avec la compagnie en fonction de son esthétique. Ils peuvent être annoncés dans la programmation mais ce n'est pas systématique.

A ce titre, et aussi pour la création principale, le plateau est ouvert à la compagnie sur les moments où il n'y a pas de spectacles ni de montages, à la discrétion de la régie technique du TNT.

Afin de créer une véritable dynamique entre le TNT et la compagnie, la compagnie résidente est adhérente de l'association Désir des Arts. Les membres de la compagnie sont invité.e.s à tous les spectacles programmés dans le lieu, dans la limite des places disponibles.

## **Projet 2 : la résidence artistique d'écriture dramatique.**

Le TNT ouvre ses portes à la genèse du spectacle vivant : l'écriture. Si l'on pense souvent l'écriture comme un acte solitaire, ce n'est pas le cas pour tous les auteurs.trices. L'écriture dramatique a ce caractère particulier que le texte n'est pas créé pour être lu, mais bien pour être interprété. L'écriture doit en tenir compte, et souvent les auteurs.trices ont besoin « de le tester sur le plateau ».

La création : l'auteur.trice peut être accueilli.e quotidiennement dans le TNT pour écrire, sur des périodes à définir ensemble, sur un total de deux mois (60 jours). Cet accueil a lieu sur les horaires d'ouverture administratifs, avec à disposition le matériel du TNT (imprimante, réseau wifi...). D'autre part le plateau est ouvert au dramaturge sur les moments où il n'y a pas de spectacles ni de montages à la discrétion de la régie technique du TNT.

La diffusion : Ce sera une lecture, possiblement mise en espace, en fin de saison, qui sera inscrite dans la programmation du TNT. L'équipe du TNT accompagne aussi la compagnie dans ses démarches et questions administratives.

Le dramaturge, s'il souhaite continuer son travail en montant son texte en spectacle sera prioritaire pour la résidence de création artistique théâtrale de la saison suivante, aux conditions énoncées ci-dessus. Toutefois l'acceptation à la résidence artistique théâtrale n'est pas automatique.

La vie du lieu : L'auteur.trice proposera au moins trois « impromptus » au cours de la saison, au choix : des rdv à l'occasion de vernissages, de soirées bénévoles, de « mini formes » en amont / aval d'un spectacle, d'une soirée « les amis artistiques de la compagnie XXX », des ateliers menés au TNT, ou prendre part aux actions culturelles du TNT ... Il s'agit de moments qui participent à la vie du lieu, à son dynamisme, et surtout qui permettent de créer un lien entre le TNT et la compagnie. Les « impromptus » peuvent prendre plein de formes : des extraits de spectacles, des ateliers, des performances dans la galerie, des improvisations, des jeux... à définir avec la compagnie en fonction de son esthétique. Ils peuvent être annoncés dans la programmation mais ce n'est pas systématique.

Afin de créer une véritable dynamique entre le TNT et l'auteur.trice, il.elle doit devenir adhérent.e de l'association Désir des Arts. Il.elle est invité.e à tous les spectacles programmés dans le lieu, dans la limite des places disponibles.

## **Critères de choix pour les résidences artistiques**

Les résidences artistiques sont ouvertes à tous, quel que soit le genre de la proposition théâtrale (théâtre musical, jeune public, improvisation, marionnettes, etc...) et de la proposition d'écriture dramatique (tragédie, comédie, farce, vaudeville, jeune public, théâtre musical...).

Il est souhaité que la compagnie / l'auteur.trice / le collectif partage les valeurs fondatrices du TNT et de l'association Désir des Arts :

- Le TNT – Scène de découvertes artistiques – dédie ses actions à la promotion de créations territoriales émergentes. Son engagement et sa professionnalisation s'articulent autour de trois axes majeurs : l'accès pour tous au spectacle vivant, l'accompagnement à l'éducation artistique et le soutien à la création.
- L'accès pour tous au spectacle vivant : l'association prend à cœur de faciliter l'accès au spectacle vivant sans conditions de ressources. En partenariat avec de nombreuses structures associatives et institutionnelles, le TNT dédie des places à tarifs préférentiels en faveur des usagers.
- L'accompagnement à l'éducation artistique : autour d'actions culturelles, le TNT met en place des actions de médiation à destination des publics empêchés. En collaboration avec des acteurs du milieu artistique, l'association consacre des représentations à des publics sans distinction de validité, de zone géographique ou de ressources à travers une sensibilisation au spectacle vivant.

Les compagnies et les auteurs.trices qui proposeront un projet de résidence seront invité.e.s à expliquer quelles avancées cela va leur apporter, en terme de visibilité, de professionnalisation et de travail artistique.

Le projet d'écriture et le projet théâtral doivent être cohérents techniquement et artistiquement avec le TNT. La fiche technique du TNT est disponible sur <https://www.tntheatre.com/technique>

Les candidatures sont à envoyer par mail à [louise@tntheatre.com](mailto:louise@tntheatre.com) ou par courrier au TNT / 11, allée de la Maison Rouge / 44000 Nantes, **jusqu'au 6 septembre 2021** à l'attention de Louise RATTIER (directrice programmatrice)

# Formulaire de candidature

**Date limite de dépôt du dossier : 6 septembre 2021**

- RÉSIDENCE ARTISTIQUE THÉÂTRALE
- RÉSIDENCE ARTISTIQUE D'ÉCRITURE DRAMATIQUE

Nom du porteur de projet (compagnie ou collectif) :

Nom du projet :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

Mail :

Personne en charge du dossier :

Numéro de SIRET :

Licence d'entrepreneur du spectacle :

**PRÉSENTATION DE L'ARTISTE OU DE LA COMPAGNIE**

Joindre le CV du porteur de projet

**PRÉSENTATION DU PROJET**

Joindre dossier du projet

MEMBRES DE L'ÉQUIPE ACCUEILLIS LORS DE LA RÉSIDENCE  
(Nom, fonction, ville)

VALIDATION TECHNIQUE DU PLATEAU ET OBSERVATIONS (Cf Fiche technique du TNT)

Si possible joindre la fiche technique du projet ou la liste des besoins techniques et matériels.

POUR QUELLE ÉTAPE DU PROCESSUS DE CRÉATION OU DE RECHERCHE  
CANDIDATEZ-VOUS ?

QUELS SONT LES BESOINS D'ACCOMPAGNEMENTS OU AUTRES BESOINS LORS  
DE VOTRE PÉRIODE DE RÉSIDENCE ?

QUELS IMPROMPTUS SOUHAITEZ-VOUS METTRE EN PLACE PENDANT VOTRE  
RÉSIDENCE AU TNT ?

QUEL SERA VOTRE APPORT À LA VIE DU LIEU ?

PIÈCES À JOINDRE À LA CANDIDATURE

- FORMULAIRE DE CANDIDATURE COMPLÉTÉ
- CV DE L'ARTISTE OU DU PORTEUR DE PROJET
- PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE / BIBLIOGRAPHIE
- DOSSIER DU PROJET CONCERNÉ PAR LA RÉSIDENCE optionnel
- BUDGET PRÉVISIONNEL DE LA CRÉATION optionnel

Les candidatures sont à envoyer par mail à [louise@tntheatre.com](mailto:louise@tntheatre.com) ou par courrier au TNT / 11, allée de la Maison Rouge / 44000 Nantes, **jusqu'au 6 septembre 2021**, à l'attention de Louise RATTIER (directrice programmatrice).



*Désir  
des Arts*

**Responsable du projet :**

**Louise RATTIER**

*Directrice et Programmatrice*

09 83 39 12 28

**[louise@tntheatre.com](mailto:louise@tntheatre.com)**

Le TNT – Terrain Neutre Théâtre  
11 allée de la Maison Rouge / 44 000 Nantes  
02 40 12 12 28 – [www.tntheatre.com](http://www.tntheatre.com)